



2007.11 (Text) VIDEOKLIPP

Rätt person som ska göra videoklipp på Barnbus tar plats i 1970-talskommittén.

Dessa videoklipp visas på egen sida i [myspace.com](http://myspace.com)(.)

Möjlighet för Barnbus och Barnbusan´s musikprodukter.

Egentligen inget nytt i dessa korta rörliga kortfilmer på [myspace.com](http://myspace.com)(.) Den rörliga bildens största stund var när KODAK började sälja sin 16 millimeter (Kodachrome) färgfilm år 1935.

16 millimeter smalfilmen var det bästa filmformatet men ändå för dyr för flertalet.

8 millimeterfilmen får ni läsa själva om på Internet.

Folk i övre tonåren som enbart räknades som yngre vuxna gick samman i filmklubbar och köpte tillsammans 16 millimeter råfilm i färg och producerade spelfilmer med sig själva i filmrollerna. Stumfilmen levde vidare i dessa produktioner.

En förpackning 16 millimeter (färg) stumfilm med en längd på 30 meter hade en visningstid utav 4 minuter med en filmhastighet på 16 bilder i sekunden. Den gamla stumfilmshastigheten. Under åren 1935-1939 gick inte 16 millimetersfärgfilmen att kopiera. Porrfilmsspar fick ha sex framför 16 millimetersfilmkameran vartefter beställningar inkom på sådan film. För privatare och billigare bruk fanns 16 millimeterfilmkameror för 15 filmeters kassetter med en visningstid på 2 minuter (Magazine Cine-Kodak). "Det rörliga vykortet" var att ta enbart femtonsekunders filmsekvenser med en tvåminuters film och sedan för hand veva den framkallade 16 millimetersfilmen i en redigeringsapparat. Med en bildstorlek som ett vykort. Stillbilden och den rörliga bildens "möte".

Så började många unga filma om de inte var med i en filmklubb åren 1935-1939.

Filmkamerorna var billiga och färgfilmen väldigt dyr. Långt senare på 1980 och 1990-talet var videokamerorna väldigt dyra och videomagnetbanden billiga.

Är det inte samma sak med den rörliga bilden då ni sitter framför datorn år 2007 och [my.space](http://my.space)-ar den till bildformatet lilla rockvideon?

Den rörliga bildens filmremsa klippte man i bokstavligen.

Videogram har alltid redigerats då det inte gick att klippa i videomagnetbanden.

Däremot klippte man bokstavligen i audiorullbanden (lösa spolar).

Ordet videoclip i USA-brittisk engelska har en vidare betydelse än det svenska ordet filmklipp, en bit rörlig filmremsa. Men närmsta svenska ord är filmsnutt.

Då är det bättre att använda ordet videoklipp även i svenska språket.

Är du en idélös mediastudent? Bor du på Tokholmen (Stockholm) så knalla (gå) till Kungens bibla i hum hum Humlegården.

(Hum hum från...sång av Ragnar Borgendahl är 1974.)

SMALFILMAREN, årsböcker av Fotografiska Föreningen i Stockholm, filmverksamhet. Wahlström & Widsbrand åren 1937-1947.



